

TERRITOIRES en MUTATION

Cette exposition photographique, titre de la 21^{ème} rencontre Arthésée à l'occasion de la journée du patrimoine, reprend l'essentiel des thèmes abordés lors des précédentes expositions photographiques par Guylaine CARROT

Démolition du quartier de la démocratie à Vénissieux

Marché des Minguettes

Passagers du désordre : rénovation du quartier de la Guillotière

Abandon des sources en Haute Loire

Ensilage, ce qui apparaît en Haute Loire

Aller dans les nuages : transformation de la fumée en nuage

Dans l'illusion de l'aube : reflet d'un mat dans la mer ou les variations d'une ligne droite au soleil levant



Guylaine Carrot s'intéresse aux mutations urbaines :

transformation dans les banlieues où elle travaille, métamorphoses d'un quartier cosmopolite en centre ville où elle habite :

démolition du quartier de la démocratie à Vénissieux, rénovation du quartier de la guillotière,

aux transformations dans le monde rural :

« Abandon des sources » en Haute Loire dont elle est originaire.

à l'énergie et aux éléments :

Transformation des fumées de Feyzin en nuages, variation d'un reflet dans la mer

Ce qui disparaît, apparaît... l'eau, la terre, l'air et le feu, en mêlant souvent ses images à des textes poétiques. Les notions de temps, de mémoire et d'oubli l'attirent particulièrement

Elle est membre du collectif « photographies rencontres ». Pour en savoir plus n'hésitez pas à consulter son site : www.guylaine-carrot.com



Hyunjung LIM est plasticienne, née en Corée du Sud

Diplômée des Beaux-Arts de Lyon, elle s'intéresse à « L'OBJET » mémoire des cultures. Elle travaille le matériau de la vie ordinaire en réhabilitant les gestes ordinaires d'autres cultures, libérant une harmonie sereine dans cette intégration des territoires. Son site : www.hyunjunglim.com